HIGH SOUTH (USA)

FEEL THIS GOOD

release date: 05.05.2023

Label: HIGH SOUTH RECORDS / Soulshine

Distributer: Cargo Records

Labelcode: LC 91682

EAN - CD: 4059251499244

EAN - LP: 4059251499251

Genre: CLASSIC ROCK / AMERICANA / COUNTRY ROCK / FOLKROCK

Am 05. Mai 2023 veröffentlichen HIGH SOUTH mit FEEL THIS GOOD sinnigerweise ihr inzwischen fünftes Studioalbum.

FEEL THIS GOOD ist ein Album, das von einschneidenden Veränderungen geprägt ist. Dass FEEL THIS GOOD dennoch eine ausgesprochen positive Platte geworden ist, ist einmal mehr der Grundhaltung der beiden HIGH SOUTH Masterminds JAMEY GARNER & KEVIN CAMPOS geschuldet, die sich durch Nichts und Niemandem unterkriegen und von ihrem Weg abbringen lassen - mit ihrer Musik den Samen von PEACE, LOVE & HARMONY in der Welt zu verbreiten!

Im Innen und Außen den ganzen Wahnsinn der vergangenen zweieinhalb Jahre retrospektiv in Worte zu fassen, ist nahezu unmöglich. Daher nur die Eckdaten im Zeitraffer-Schnelldurchlauf: Konzerte weg, Einkommen weg, Produzent weg, Bandmitglied weg – übrig bleiben die beiden Bandgründer inmitten der Scherben ihres musikalischen Traums. Als sich Kevin schlussendlich auch noch aus dem gemeinsamen Wohnort Nashville, dem vermeintlich musikalischen Epizentrum der Country & Americana Welt Richtung Europa verabschiedet, um sich fortan der Liebe wegen in Österreich niederzulassen, scheint die Zukunft der Band für kurze Zeit mehr als ungewiss. Neuorientierung auf allen Ebenen ist angesagt, welche schließlich auch Jamey das kalte Wetter Tennessees gegen die Sonne Floridas eintauschen lässt. In der entspannten Umgebung des Surfer-Hotspots New Smyrna Beach, Fl kann Jamey wieder neue Kraft schöpfen. Das Surferparadies fand entsprechend passend auch in der Album-Artwork durch die wunderschönen Bilder des dort ansässigen Fotokünstlers Dan Mongosa Ausdruck.

Spätestens nach der im April & Mai 2022 endlich nachgeholten PEACE, LOVE & HARMONY TOUR, als den beiden Musikern jeden Abend eine unglaubliche Woge an Begeisterung und Freude ihrer treuen Fangemeinde entgegenschlägt, ist jeder Zweifel einer Fortführung des Projekts ausgeräumt und man macht sich an den Plan ein neues Album aufzunehmen. Das Album wird in Eigenregie produziert, ohne den großen Schnickschnack der beiden Vorgängeralben zu den Peace, Love & Harmony Sessions, und somit deutlich rauer, ungeschliffener und auf den Kern und die Quintessenz ihrer Musik konzentriert - zurück zu den Wurzeln eines reduzierten erdigen, authentischen Americana Sounds, der durch die unnachahmlichen HIGH SOUTH Harmony Vocal Chöre verfeinert bzw. zur Perfektion geführt wird.

Geschrieben wurde sowohl zu zweit, als auch mit renommierten Songwriter-Freunden aus den

USA, sowie mit dem ganz frischen Neuzugang in der deutschen Touringband, dem blutjungen und gerade mal 25-jährigen Münchner Gitarrenwunder LOUIS THOMASS.

Kennengelernt hatte man sich, als Louis mit einem lokalen Country-Act das Vorprogramm von High South bestritt und ausnahmslos jeden in der Entourage mit seinen Gitarrenkünsten vom Fleck weg begeisterte. Es war ein Aufeinandertreffen ähnlich einem dieser schicksalshaften Momente im Leben, in dem einfach alles passt. In wöchentlichen Zoom-Sessions wurde binnen weniger Wochen an gemeinsamen Songs gearbeitet, von denen schließlich 14 Stück Ende Januar in den Münchner Mastermix Studios live eingespielt wurden, und von denen 13 auf dem Album Platz fanden. Nummer 14 - eine Kollaboration mit den Country Legenden BELLAMY BROTHERS - konnte aufgrund von Terminkollisionen leider nicht mehr zeitgerecht fertig gestellt werden. Der Song soll jedoch zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht werden.

Das Ergebnis der Sessions sind pure hörbare Lebensfreude und Positivität, die bei Fans des Genres Gänsehautmomente folgen lassen, und dadurch FEEL THIS GOOD musikalisch und inhaltlich seinem Namen in jederlei Hinsicht gerecht werden lassen und von der Band mit Fug und Recht als die bisher stärkste und authentischste Platte wahrgenommen wird.

SONG BY SONG:

Der Album-Opener und die erste Radio-Single **TAKE A TOKE** ist ein uptempo Rocker, der an die besten Momente der Doobie Brothers und Stones erinnert und das Leben im Allgemeinen und den Genuss von diesem und den dargebotenen süßen Früchten bzw. Pflanzen im Speziellen feiert, ganz wie es sich für echte Neuzeit-Hippies gehört.

Was thematisch passenderweise direkt zu Song zwei überleitet, der uns auf eben diesen imaginären **HIPPIE HIGHWAY** entführt und beschwingt abgrooven lässt. Der perfekte Sound, um in einem Cabrio mit offenem Verdeck die Street of Dreams entlang zu cruisen und der Sonne entgegen zu fahren, welche spätestens bei Track drei und der zweiten Radio-Single mit **BRINGING BACK THE SUNSHINE** in jedem noch so abgebrühten Herz aufgehen dürfte. Mit dieser unglaublich entspannten und einfühlsamen Version des ursprünglich von Anthony Smith geschrieben Blake Shelton Powersongs brillieren High South einmal mehr und stellen ihr absolutes Talent unter Beweis, musikalisch durch ihren Gesang und die einfühlsamen Arrangements zu verzaubern und zu berühren.

In der gefühlvollen Ballade **WHAT'S THE MATTER**, die als dritte Radio-Single ein weiteres Highlight des neuen Albums darstellt, wird das Corona Trauma der Band thematisch aufgearbeitet, als das gut geölte und wie geschmiert laufende Werk High South im März 2020 mit Vollbremsung zum Totalstillstand kam – in den eigenen vier Wänden eingesperrt mit nichts zu tun außer dem Bemühen, nicht verrückt zu werden und einige elementare Lebenserkenntnisse daraus zu gewinnen...

Mit **FISHING IN THE DARK** findet einer der Fan-Favourites aus den High South Shows endlich auch den lang erwünschten Niederschlag auf einem Album. Die ultraentspannte Cover Version des Nitty Gritty Dirt Band Klassikers ist Swamp Groove at it´s finest.

Im hoffnungsvoll melodischen **LITTLE PIECE OF SKY** geht einmal mehr die Sonne auf, wenn die Liebe auch die dunkelsten Wolken am Himmel vertreibt, gefolgt vom melancholischen **DOWN**, der einen in eine Wüstenkneipe in Joshua Tree entführt, um dort sein peyote-getränktes Hirn und Herz an eine magische, unbekannte Schönheit zu verlieren.

FEELING THAT FEELING, der Opening Track von Seite 2 der Vinylversion des Albums ist vermutlich der bis dato funkigste Track in der Bandgeschichte – ursprünglich die Signation von Jamey Garners Harpslinger Podcast, wird der Track eingeleitet von einem Stevie Wonder lastigen Clavinetgroove und gibt ihm in weiterer Folge Raum, auf seinem Instrument der Bluesharp zu brillieren.

Ebenso blueslastig geht es mit **FREEDOM RIDE** weiter, bei dem einmal mehr die Harp tragendes Element ist und durch die bedrohlich stampfenden native tribal beats schneidet, und den Kampf, die Opfer und die Mühen der Menschen im Streben nach Freiheit und Gleichheit thematisch und musikalisch auf den Punkt bringt.

Auf **TOGETHER** stimmen High South soulig-groovige Motown-Klänge an und singen einmal mehr über Peace, Love & wie man die Welt damit gemeinsam zu einem besseren Ort machen kann, während in dem nostalgischen **CARRY YOU WITH ME** die letzten zehn Jahre on the road - fernab der Heimat und der dort verbliebenen geliebten Menschen, die man im Herzen mit sich trägt - Revue passieren.

Auf die Zielgerade des Albums führt uns der vorletzte Song und zugleich Titel-Track **FEEL THIS GOOD**. Ein straighter good time Rocksong in bester High South Tradition mit glasklarer Botschaft und einem fulminanten Gitarrensolo zum Abschluss, der in den Album-Closing-Song **START DREAMING** überleitet. **START DREAMING**, oder auch liebevoll der NA-NA-NA Song genannt, ist die ultimative „follow your dreams“-Hymne und High South' Ode an die Lebensfreude, die einen auch lange nachdem der Song verklungen ist, noch mit einem breiten Grinsen im Gesicht mitsingen lässt...

FEEL THIS GOOD – Der Name ist Programm!

TRACKLIST:

1. **TAKE A TOKE**
2. **HIPPIE HIGHWAY**
3. **BRINGING BACK THE SUNSHINE**
4. **WHAT'S THE MATTER**
5. **FISHING IN THE DARK**
6. **LITTLE PIECE OF SKY**
7. **DOWN**
8. **FEELING THAT FEELING**
9. **FREEDOM RIDE**
10. **TOGETHER**
11. **CARRY YOU WITH ME**
12. **FEEL THIS GOOD**
13. **START DREAMING**

HIGH SOUTH – FEELS THIS GOOD - 10th ANNIVERSARY TOUR 2023
presented by ROLLING STONE, CLASSIC ROCK, GUITAR, MUSIX, COUNTRY.DE

04.02.2023, Zürich (CH), Albisgütli Country Festival
10.03.2023, Warmensteinach (D) Kultur zum Hans
11.03.2023, Untermeitingen (D) Four Corners
12.03.2023, Glems (D) Hirsch
15.03.2023, Erlenbach (D) Beavers
16.03.2023, Bonn (D), Harmonie – WDR Rockpalast
05.05.2023, Hamburg (D), Downtown Bluesclub
06.05.2023, Isernhagen (D), Bluesgarage
07.05.2023, Bremen (D), Meisenfrei
09.05.2023, Erfurt (D), Museumskeller
11.05.2023, Bielefeld (D), Bunker Ulmenwald
12.05.2023, Dortmund (D), Domicil
13.05.2023, Köln (D), Kantine
18.05.2023, Bensheim (D), Musik Theater Rex
19.05.2023, Ravensburg (D), Zehntscheuer
20.05.2023, Innbruck (A), Treibhaus
21.05.2023, Frauenthal (A), Blue Garage
23.05.2023, Tübingen (D), Sudhaus
24.05.2023, Baden-Baden (D), Rantastic
25.05.2023, Freiburg (D), Jazzhaus
26.05.2023, Konstanz (D), Open See Festival
27.05.2023, Geiselwind (D), Country Festival
30.05.2023, München (D), Backstage
31.05.2023, Nürnberg (D), Z-Bau
02.06.2023, Halle / Saale (D), Objekt 5
04.06.2023, Guben (D), Open Air
03.08.2023, Lustenau (A), Szene Open Air
10.08.2023, Niesen (CH), Seaside Session
12.08.2023, Einsiedeln (CH), Open Air
16.09.2023, Haag (A), Ghost City
17.09.2023, Wien (A), Szene
18.09.2023, Salzburg (A), Rockhouse
23.09.2023, Fulda (D), Kulturkeller
29.09.2023, Wredenhagen (D), Scheune
30.09.2023, Singwitz (D), Kesselhaus
01.10.2023, Berlin (D), Frannz

more to come...

https://www.facebook.com/HighSouthBand/

contact:

info@soulshine.at